

Jordane CHOUZENOUX

49, rue de Paris
93100 Montreuil

06 76 73 88 20
jordane.chou@wanadoo.fr

Site : www.jordane-chouzenoux.fr

CHEFFE OPÉRATRICE

Longs métrages

100 000 Milliards de Virgil Vernier - 16mm / Petit Film (sortie le 4 décembre 2024)

La chanson de Jérôme de Olivier Bosson / La Société des Apaches (sortie le 16 octobre 2024)

Si c'était de l'amour de Patric Chiha / Aurora Films (sortie le 4 mars 2020)

Lune de miel... à Zgierz de Elise Otzenberger / Rectangle Productions (sortie le 12 juin 2019)

La nuit a dévoré le monde de Dominique Rocher / Haut et Court (sortie le 7 mars 2018)

Mercuriales de Virgil Vernier - 16mm / Kazak Productions (sortie le 26 novembre 2014)

Qui vive de Marianne Tardieu / La vie est belle Films (sortie le 12 novembre 2014)

Séries

Clean réalisée par Cathy Verney - 4 x 52' - Tetra Media Fiction pour M6 (2024)

Sous contrôle réalisée par Erwan Le Duc - 6 x 30' - Agat Films (diffusion sur Arte en octobre 2023)

La corde de Dominique Rocher - 3 x 52' - Les films de l'Instant (diffusion sur Arte en janvier 2022)

Cannabis réalisée par Lucie Borleteau - 6 x 52' - Tabo tabo Films (diffusion sur Arte en décembre 2016)

Courts et moyens métrages

Machette et Carte postale de Lola Tartane - tourné en Colombie - 25' 16 mm / Chakalaka Films (2024)

Maldonne de Leïla Ka et Josselin Carré - 15' Venice anamorphique / Naïa productions (2024)

Pour Yasmine de Virgil Vernier - 6' 16 mm / Les Volcans production (2023)

Rond-Point de Xavier Delagnes - 25' Alexa mini Scope / Aurora Films (2022)

Je veux déguster de Léo-Antonin Lutinier - 22' Alexa mini Crop 16mm / Année Zéro Productions (2021)

Le lac de Nyima Cartier - 28' Alexa mini Crop 16mm / Mabel Films (2020)

Macumba de Jeanne Mayer - 15' Sony F55 Crop 16mm / Hutong Productions (2018)

Corée, mon amour de Yoon Youngchoi - 18' Alexa 2K / Année Zéro Productions (2018)

Deux ou trois choses de Marie Jacobson de Anne Azoulay - 25' Alexa 2K / Ysé productions (2018)

La nuit est là de Delphine Leoni - 25' Alexa 2K / Tamara Films et Stanley White (2018)

Le dernier raccourci de Peter Dourountzis - 19' Red 5K scope / Année Zéro Productions (2015)

Réveiller les morts de Morgan Simon - 11' DV et 16mm / Kazak Productions (2015)

French touch de Xiaoxing Cheng - 22' Amira 2K - tourné à Pékin / Line-up Films (2014)

Sol negro de Laura Huertas Millan - 42' Alexa 2K - tourné à Bogotà / Evidencia Films (2014)

Chez Ramzi de Guilhem Amesland - 25' Red 4K / Année Zéro Productions (2014)

Bethlehem de Hélène Klotz - 8' C300 HD / Septième Continent (2014)

Andorre de Virgil Vernier - 21' 16mm / Kazak Productions (2013)

La nuit tombe de Benjamin Papin - 30' Red Scarlet 4K / La mer à boire Productions (2013)

Hiro ! Fuji-hiro ! de Maïa Thiriet - 27' Varicam HD / Gladys Glover (2011)

Le jardin d'Attila de Martin Le Chevallier - 32' HD / Aurora Films (2011)

Snow Canon de Mati Diop - 32' 16mm / Aurora Films (2011)

Personne de Guillaume Foresti - 12' 16mm / Année Zéro Productions (2010)

L'itinéraire de Antoine Benoît - 30' Varicam HD / Tingo Films (2010)

L'an 2008 de Martin Le Chevallier - 22' HD / Red Star Cinéma (2009)

Le sel de Julie Ropars - 32' Varicam HD / Sensito Films (2008)

Les gueules noires de Marianne Tardieu et Rodolphe Bertrand - 42' 16mm / La vie est belle Films (2007)

A ma vue, tu te dérobes... de Cédric Defert - 12' HDV / Tingo Films (2006)

Rêvée de Marianne Tardieu - 8' 35mm / ENSLL (2003)

Art contemporain / Hybride

Where is my (deep) mind ? de Julien Prévieux - 20' / Pôle nord Studio (2019)

City of Tales de Arash Nassiri - 25' tourné à Los Angeles / Jonas Films (2016)
Alex Todo de Pauline Bastard - film et vidéos d'installation (2015)
BodyDouble 31 (d'après *Basic Instinct*) de Brice Dellsperger (2013)
BodyDouble 29 (d'après *Bons baisers d'Hollywood*) de Brice Dellsperger / Emmetrop (2013)
BodyDouble 28 (d'après *Miami Vice*) de Brice Dellsperger / Emmetrop (2013)
Upa Upa - tableau vivant imaginé par Natacha Lesueur (2012)
Carmen Miranda - films participant à l'exposition photo de Natacha Lesueur - boucle 35mm (2010)
La Sylphide en moon-boots - performance imaginée par Lorraine Féline - 3' (2010)
BodyDouble 22 (d'après *Eyes Wide shut*) de Brice Dellsperger - 35' / Air de Paris (2007)

Documentaires

Mères en lutte de Johanna Bedeau – (part) / 416 prod pour *Infra Rouge* France TV (2023-24)
Daniel Boulanger, une vie à écrire de Cédric Defert – itv – / APC (2022)
Commune Commune de Dorine Brun et Sarah Jacquet - 114' (part) / La Société des Apaches (2019)
Flamboyantes de Laëtitia Tura - 92' (part) / Les Films du Carry (2019)
Il était une fois l'amour à la française réalisé par Cédric Defert - itv (part) 3x52' France 3 / Point du Jour (2019)
Dominique A, le rock fragile de Cédric Defert – itv et concerts - 52' TV5 Monde / Talweg (2018-19)
Revenants de Julien Sallé - tourné à la prison de Clairvaux - 52' / The Kingdom (2016-17)
Un, parfois deux de Laurent Achard - *Cinéastes de notre temps* sur Paul Vecchiali - 52' / La traverse (2015)
Revenante en co-réalisation avec Julien Sallé - tourné à la prison de Corbas - 22' / Chœur Britten (2014)
Corps de femme - variation 1 - films réalisés dans le cadre d'un atelier d'écriture - 35' / Mabel Octobre (2011)
Mükellef de Elif Ergezen - tourné en Turquie - 27' (2009)
La mort du poète de Elif Ergezen - tourné en Géorgie - 20' (2008)
La démocratie dans un hangar de Stéphanie Drelon - tourné en Argentine - 52' / autoproduit (2004)
Hier d'ailleurs, aujourd'hui d'ici de Elif Ergezen - 36' / Film de fin d'études DEA (2004)

Mode

Lemaire : Collection Automne-Hiver 2023 réalisation Jordane Chouzenoux - 5'20" / Plan 2 (2023)
Lemaire : Collection Printemps-Eté 2023 réalisation Jordane Chouzenoux - 4'15" / Plan 2 (2022)
Lemaire : Collection Printemps-Eté 2022 réalisation et lumière Jordane Chouzenoux - 5'30" / Plan 2 (2021)
Lemaire : Collection Automne/Hiver 2021 réalisation et lumière Jordane Chouzenoux - 5' / Plan 2 (2021)
Lemaire : Collection Printemps-Eté 2021 réalisation et lumière Jordane Chouzenoux - 4'30" / Plan 2 (2020)
Icnorama - films participant à l'exposition photographique de Philippe Jarrigeon / agents créatifs (2012)

Clips

Dancefloor Crying (Sugar Pills) réalisé par Malou Mellerin & Camila Djadja / Les films de l'Instant (2022)
Fou de Bassan (Jita Sensation) réalisé par Yann Gonzalez - 16mm / Pan Européenne (2021)

Films Institutionnels et Muséaux

La table de l'aventure humaine de Julien Sallé - films pour L'Oréal / The Kingdom (2021-22)
Diptyques pièces d'exception de Julien Sallé - films pour le Musée de la Monnaie de Paris / Méroé (2018)
Usine de Pessac de Julien Sallé - pour l'expo *Métalmorphoses* de la Monnaie de Paris / Méroé (2016)
« Lycéens au Cinéma » : La bataille de Solferino de Stratis Vouyoucas - 35' / Les Films de Françoise (2014)
Aristophil / Musée des lettres et manuscrits de Julien Bittner - 8' / La Générale de production (2012)
Les 40 ans de l'Académie de Créteil de Marianne Tardieu - commande du Rectorat - 25' / Studio Lumini (2011)

Télévision

Réalisateur Nicolas Perge (2010-12) : Bande annonce pour Paris Première : animateurs sur fond vert ;
Deux fois Cannes : quotidienne sur le Festival (plateau / ITV) ; Sex Crimes : scénettes de fiction ; La mode, la mode, la mode : spéciale s Noël, Vanessa Bruno ; Mhmmm... : pilote émission culinaire avec Maréva Galanter

Créations vidéo pour spectacle vivant

Le chœur Britten et les dames de Corbas (2014)
Corps de femme II (sur le rugby féminin) de Judith Depaule (2010)

INTERVENANTE & FORMATRICE

Intervenante image à la **Fémis** en première année & Correctrice dossiers d'entrée (depuis 2012)
TP caméra et lumière pour les étudiants de 1ère année de l'**ESEC** & Jury de travaux (depuis 2013)
Formation continue à l'école des **Gobelins** : initiation lumière et langage audiovisuel (depuis 2018)
Intervenante image & Jury concours d'entrée à la **CinéFabrique** à Lyon (depuis 2020)
Membre du jury à l'oral "aptitudes artistiques" du concours d'entrée à l'école **Louis Lumière** (2016)
Atelier "cité orientée" avec des élèves de seconde à Nanterre (2014)
Workshop "make believe" aux jeunes d'**Eat my Dust** (township de Soweto) dans le cadre des French Season in South Africa - réalisation de *Train blues* (CM 8) (2012)
Workshop lumière aux **Arts Décoratifs de Paris** auprès des étudiants de 3ème année en Photo / Vidéo (2010)
Jury aux oraux blancs des étudiants en section Image en fin de **Cinésup** à Nantes (depuis 2009)

CADREUSE

Télévision

Métropolis (sujets pour l'émission) : Nouvelle dramaturgie anglaise ; Rachid Ouramdane ; Playmobil ; The Vienna Vegetables Orchestra ; « Les Justes » ; expo mode 80's ; Chouf Ouchouf à Avignon ; Leçon de jazz sur Bill Evans ; Cranach au Musée du Luxembourg ; Christophe Blain ; Pierre Gagnaire ; « Histoire de la virilité »... / Ex-Nihilo - Arte (2009-11) ; *Espace interview au tournoi de Roland Garros* / Tennis Channel et ESPN Sport (2008)

Captations

Culture Box : Golden Stage Hip hop (2024)
Musique pour Mezzo : Ambrose Akinmusire ; Spectrum Road ; Trio Coryell Defrancesco Cobb ; Cédric Tiberghien et Alina Ibragimova ; Orchestre Philharmonique de St-Petersbourg ; Yusef Lateef ; Les Ombres / Rosemary Prod (2012-13)
Les naufragés du Fol Espoir - pièce de Ariane Mnouchkine / Bel Air Media (2011)
Festival Bellyfusions - danse contemporaine (2012-2016)
Corps de femme I et *Même pas morte* - pièces de Judith Depaule (2011)
Les éphémères - pièce de Ariane Mnouchkine / Bel Air Media (2009)
La flûte enchantée - commedia dell'Arte de J-H Appéré (2008)
Les nouveaux magnifiques - spectacle de Michel Boujenah (2005)

1ÈRE ASSISTANTE CAMÉRA

Longs métrages

Chantrapas de Otar Iosseliani - tournage partie parisienne - 35mm / Pierre-Grise Productions (2009)
Rendez-vous avec un ange de Yves Thomas et Sophie de Daruvar - 35mm / Mon voisin Productions (2009)
Les inséparables de Christine Dory - 35mm / Pierre-Grise Productions (2007-08)
Nuage de Sébastien Betbéder - 16mm / Les Films du Worso (2006)
L'année suivante de Isabelle Czajka - 35mm / Pickpocket Productions (2005)

25 courts et moyens métrages entre 2002 et 2011

FORMATION

- 2000-03 **ENS Louis Lumière / section cinéma**
mémoire de fin d'études : "La lutte avec le cadre" - film de fin d'études : *au bain* (CM 16mm scope 6')
- 1999-2000 Université Paris 8 à Saint-Denis : **Licence d'Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles**
- 1997-99 Lycée Guist'hau à Nantes : **Classe prépa "cinésup"** aux concours des écoles Louis Lumière, Fémis et INSAS

STAGES AFDAS

- 2020 **Stab-One** aux Lapins Bleus avec Nicolas Basset, concepteur chez Access Motion
- 2014 **WordPress** à Vidéo Design, animé par Caroline Servissolle
- 2012 **Montage Final Cut Pro** à Vidéo Design, animé par Vincent Coste