

# Jordane CHOUZENOUX

49, rue de Paris  
93100 Montreuil

06 76 73 88 20  
jordane.chou@wanadoo.fr

née le 18 janvier 1979  
à Maisons-Alfort (94)

**Site : [www.jordane-chouzenoux.fr](http://www.jordane-chouzenoux.fr)**

## FORMATION

- 2000-03 **ENS Louis Lumière / section cinéma**  
mémoire de fin d'études: "La lutte avec le cadre" - film de fin d'études : *au bain* (CM 16mm scope 6)
- 1999-2000 Université Paris 8 à Saint-Denis: **Licence d'Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles**
- 1997-99 Lycée Guist'hau à Nantes: **Classe prépa "cinésup"** aux concours des écoles Louis Lumière, Fémis et INSAS

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

### CHEF OPÉRATRICE

#### Longs métrages

- Si c'était de l'amour* de Patric Chiha – Panasonic Eva One HD / Aurora Films (sortie 4 mars 2020)
- Lune de miel... à Zgierz* de Elise Otzenberger - Alexa 2K / Rectangle Productions (sortie 12 juin 2019)
- La nuit a dévoré le monde* de Dominique Rocher - Red 4K / Haut et Court (sortie 7 mars 2018)
- Mercuriales* de Virgil Vernier - 16mm / Kazak Productions (sortie le 26 novembre 2014)
- Qui vive* de Marianne Tardieu - Red 4K / La vie est belle Films (sortie le 12 novembre 2014)

#### Série

- La corde* de Dominique Rocher - 3 épisodes de 52' - Les films de l'Instant (diffusion sur Arte en 2021)
- Cannabis* réalisée par Lucie Borleteau - 6 épisodes de 52' - Tabo tabo Films (diffusée sur Arte en déc 2016)

#### Courts et moyens métrages

- Les gens du lac* de Nyima Cartier - 28' Alexa mini Crop 16mm / Mabel Films (2020)
- Macumba* de Jeanne Mayer - 15' Sony F55 Crop 16mm / Hutong Productions (2018)
- Corée, mon amour* de Yoon Youngchoi - 18' Alexa 2K / Année Zéro Productions (2018)
- Deux ou trois choses de Marie Jacobson* de Anne Azoulay - 25' Alexa 2K / Ysé productions (2018)
- La nuit est là* de Delphine Leoni – 25' Alexa 2K / Tamara Films et Stanley White (2018)
- Le dernier raccourci* de Peter Dourountzis - 19' Red 5K scope / Année Zéro Productions (2015)
- Réveiller les morts* de Morgan Simon - 11' DV et 16mm / Kazak Productions (2015)
- French touch* de Xiaoxing Cheng - 22' Amira 2K - tourné à Pékin / Line-up Films (2014)
- Soleil noir* de Laura Huertas Millan - 42' Alexa 2K - tourné à Bogotà / Evidencia Films (2014)
- Chez Ramzi* de Guilhem Amesland - 25' Red 4K / Année Zéro Productions (2014)
- Bethlehem* de Héléna Klotz - 8' C300 HD / Septième Continent (2014)
- Andorre* de Virgil Vernier - 21' 16mm / Kazak Productions (2013)
- La nuit tombe* de Benjamin Papin - 30' Red Scarlet 4K / La mer à boire Productions (2013)
- Hiro ! Fuji-hiro !* de Maïa Thiriet - 27' Varicam HD / Gladys Glover (2011)
- Le jardin d'Attila* de Martin Le Chevallier - 32' HD / Aurora Films (2011)
- Snow Canon* de Mati Diop - 32' 16mm / Aurora Films (2011)
- Personne* de Guillaume Foresti - 12' 16mm / Année Zéro Productions (2010)
- L'itinéraire* de Antoine Benoît - 30' Varicam HD / Tingo Films (2010)
- L'an 2008* de Martin Le Chevallier - 22' HD / Red Star Cinéma (2009)
- Le sel* de Julie Ropars - 32' Varicam HD / Sensito Films (2008)
- Les gueules noires* de Marianne Tardieu et Rodolphe Bertrand - 42' 16mm / La vie est belle Films (2007)
- A ma vue, tu te dérobes...* de Cédric Defert - 12' HDV / Tingo Films (2006)
- Rêvée* de Marianne Tardieu - 8' 35mm / ENSLL (2003)

## Art contemporain

*Where is my (deep) mind ?* de Julien Prévieux - 20' – Black Magic Ursa 4K / Pôle nord Studio (2019)  
*City of Tales* de Arash Nassiri - 25' tourné à Los Angeles – C300 HD / Jonas Films (2016)  
*Alex Todo* de Pauline Bastard - film et vidéos d'installation – Black Magic HD (2015)  
*BodyDouble 31* (d'après *Basic Instinct*) de Brice Dellsperger - HD (2013)  
*BodyDouble 29* (d'après *Bons baisers d'Hollywood*) de Brice Dellsperger - HD / Emmetrop (2013)  
*BodyDouble 28* (d'après *Miami Vice*) de Brice Dellsperger - HD / Emmetrop (2013)  
*Upa Upa* - tableau vivant imaginé par Natacha Lesueur - HD (2012)  
*Carmen Miranda* - films participant à l'exposition photographique de Natacha Lesueur - 35mm (2010)  
*La Sylphide en moon-boots* - performance imaginée par Lorraine Féline - 3' DV (2010)  
*BodyDouble 22* (d'après *Eyes Wide shut*) de Brice Dellsperger - 35' DVCPRO 50 / Air de Paris (2007)  
*Nos Equilibres I* de Bélima Jaoul - 10' DV / Dynamo Prod (2007)

## Documentaires

*Voodoo Cello* en co-réalisation avec la chanteuse Imany - 52' / Causette Prod (2020-21)  
*Les filles du bus* de Claire Laborey - 52' / Talweg (2019-20)  
*Histoire d'une Nation* réalisé par Cédric Defert – itv – soirée 3x52' / Point du Jour (2019)  
*Dominique A, le rock fragile* de Cédric Defert – itv et concerts - 52' / Talweg (2018-19)  
*Revenants* de Julien Sallé - tourné à la prison de Clairvaux - 52' / The Kingdom (2016-17)  
*Un, parfois deux* de Laurent Achard - *Cinéastes de notre temps* sur Paul Vecchiali - 52' / La traverse (2015)  
*Revenante* en co-réalisation avec Julien Sallé - tourné à la prison de Corbas - 22' / Chœur Britten (2014)  
*Corps de femme - variation 1* - films réalisés dans le cadre d'un atelier d'écriture - 35' / Mabel Octobre (2011)  
*Mükellef* de Elif Ergezen - tourné en Turquie - 27' (2009)  
*La mort du poète* de Elif Ergezen - tourné en Géorgie - 20' (2008)  
*La démocratie dans un hangar* de Stéphanie Drelon - tourné en Argentine - 52' / autoproduit (2004)  
*Hier d'ailleurs, aujourd'hui d'ici* de Elif Ergezen - 36' / Film de fin d'études DEA (2004)  
*Avec Yannick à Saint-Malo* de Anne Terrasse - 26' / ENSLL (2003)

## Mode

*Lemaire : Collection Automne/Hiver 2021* réalisation et lumière Jordane Chouzenoux - 5' / Plan 2 (2021)  
*Lemaire : Collection Printemps-Eté 2021* réalisation et lumière Jordane Chouzenoux - 4'30" / Plan 2 (2020)  
*Iconorama* - films participant à l'exposition photographique de Philippe Jarrigeon / agents créatifs (2012)

## Créations vidéo pour spectacle vivant

*Le chœur Britten et les dames de Corbas* - concert musique contemporaine (2014)  
*Corps de femme II (sur le rugby féminin)* de Judith Depaule / Mabel Octobre (2010)...

## Télévision

*Bande annonce de rentrée* - animateurs sur fond vert - réalisée par Nicolas perge / Paris Première (2012)  
*Les Faits Karl Zéro* - plateaux de lancement - Troisième Œil Prod / 13<sup>ème</sup> rue (2012)  
*Deux fois Cannes* - plateaux/ITV : quotidienne sur le Festival animée par Eric Naulleau - Paris Première (2012)  
*Sex Crimes* - lancements sous forme de scénettes de fiction avec Maréva Galanter / Coyote - 13<sup>ème</sup> rue (2011)  
*La mode, la mode, la mode : spéciale Noël ; spéciale Vanessa Bruno* - plateaux - Lalala Prod / Paris Première (2011)  
*Mhmmm...* - pilote émission culinaire réalisé par Nicolas perge avec Maréva Galanter - 13' / Paris Première (2010)

## Films Institutionnels et Muséaux

*Dyptiques pièces d'exception* de Julien Sallé - films pour le Musée de la Monnaie de Paris / Méroé (2018)  
*Usine de Pessac* de Julien Sallé - pour l'expo *Métalmorphoses* de la Monnaie de Paris / Méroé (2016)  
*« Lycéens au Cinéma » : La bataille de Solféрино* de Stratis Vouyoucas - 35' / Les Films de Françoise (2014)  
*Aristophil / Musée des lettres et manuscrits* de Julien Bittner - 8' / La Générale de production (2012)  
*Les 40 ans de l'Académie de Créteil* de Marianne Tardieu - commande du Rectorat - 25' / Studio Lumini (2011)

## CADREUSE

### Télévision

*Métropolis* - sujets pour l'émission : Nouvelle dramaturgie anglaise ; Rachid Ouramdane ; Playmobil ; The Vienna Vegetables Orchestra ; « Les Justes » ; les nouveaux audio-guides ; expo sur la mode des années 80 ; Chouf Ouchouf à Avignon ; Leçon de jazz sur Bill Evans ; Cranach au Musée du Luxembourg ; Christophe Blain ; Pierre Gagnaire ; « Histoire de la virilité »... / Ex-Nihilo Production - Arte (2009-11)

Espace interview au tournoi de Roland Garros / Tennis Channel et ESPN Sport (2008)

### Captations

Musique pour *Mezzo* : Ambrose Akinmusire ; Spectrum Road ; Trio Coryell Defrancesco Cobb ; Cédric Tiberghien et Alina Ibragimova ; Orchestre Philharmonique de St-Petersbourg ; Yusef Lateef ; Les Ombres / Rosemary Prod (2012-13)

*Les naufragés du Fol Espoir* - pièce de Ariane Mnouchkine / Bel Air Media (2011)

*Festival Bellyfusions* - danse contemporaine (depuis 2012)

*Corps de femme I* et *Même pas morte* - pièces de Judith Depaule (2011)

*Les éphémères* - pièce de Ariane Mnouchkine / Bel Air Media (2009)

*La flûte enchantée* - commedia dell'Arte de J-H Appéré (2008)

*Les bidochon* - pièce de Jean-Luc Borras (2008)

*Les nouveaux magnifiques* - spectacle de Michel Boujenah (2005)

### Institutionnels

*Dalet Galaxy* (La Générale de production 2012) ; *Vite un look Grazia* (Lalala Production 2012) ; *Saint-Louis sucre transport* (La Générale de production 2012) ; événement *Chanel* (Lalala Productions 2011)...

## INTERVENANTE et FORMATRICE

TP caméra et lumière pour les étudiants de 1ère année de l'**ESEC** et jury de travaux (depuis 2013)

Formation continue à l'école des **Gobelins** : initiation lumière et langage audiovisuel (depuis 2018)

Intervenante Concours d'entrée à la **Cinéfabrique** à Lyon (2020)

Membre du jury à l'oral "aptitudes artistiques" du concours d'entrée à l'école **Louis Lumière** (2016)

Intervenante image sur les tournages **Fémis** 1ère année (depuis 2017)

Initiation caméra aux étudiants de 1ère année de la **Fémis** (depuis 2012)

Atelier "cité orientée" avec des élèves de seconde à Nanterre (2014)

Workshop "make believe" aux jeunes d'**Eat my Dust** (township de Soweto) dans le cadre des French Season in South Africa - réalisation de *Train blues* (CM 8') (2012)

Workshop lumière aux **Arts Décoratifs de Paris** auprès des étudiants de 3ème année en Photo / Vidéo (2010)

Jury aux oraux blancs des étudiants en section Image en fin de **Cinésup** à Nantes (depuis 2009)

## 1ÈRE ASSISTANTE CAMÉRA

### Longs métrages

*Chantrapas* de Otar Iosseliani - tournage partie parisienne - 35mm / Pierre-Grise Productions (2009)

*Rendez-vous avec un ange* de Yves Thomas et Sophie de Daruvar - 35mm / Mon voisin Productions (2009)

*Les inséparables* de Christine Dory - 35mm / Pierre-Grise Productions (2007-08)

*Nuage* de Sébastien Betbéder - 16mm / Les Films du Worso (2006)

*L'année suivante* de Isabelle Czajka - 35mm / Pickpocket Productions (2005)

### 25 courts et moyens métrages entre 2002 et 2011

## STAGES AFDAS

- 2020 **Stab-One** aux Lapins Bleus avec Nicolas Basset, concepteur chez Access Motion
- 2014 **WordPress** à Vidéo Design, animé par Caroline Servissolle
- 2012 **Montage Final Cut Pro** à Vidéo Design, animé par Vincent Coste

