

Jordane CHOUZENOUX

49, rue de Paris
93100 Montreuil

06 76 73 88 20
jordane.chou@wanadoo.fr

née le 18 janvier 1979
à Maisons-Alfort (94)

FORMATION

- 2000-03 **ENS Louis Lumière / section cinéma**
mémoire de fin d'études: "La lutte avec le cadre" - film de fin d'études : au bain (CM 16mm scope 6')
- 1999-2000 Université Paris 8 à Saint-Denis: **Licence d'Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles**
- 1997-99 Lycée Guist'hau à Nantes: **Classe prépa "cinésup"** aux concours des écoles Louis Lumière, Fémis et INSAS

STAGES

- 2014 **WordPress** à Vidéo Design, animé par Caroline Servissolle
- 2012 **Montage Final Cut Pro** à Vidéo Design, animé par Vincent Coste
- 2008 **Prise de vues Haute Définition** à l'Ina (Institut national de l'audiovisuel), animé par Jacques Gaudin

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

CHEF OPÉRATRICE

Longs métrages

Mercuriales de Virgil Vernier - 16mm / Kazak Productions (sortie le 26 novembre 2014)
Qui vive de Marianne Tardieu - 4K / La vie est belle Films (sortie le 12 novembre 2014)

Série

Cannabis réalisée par Lucie Borleteau - 6 épisodes de 52' pour Arte / tabo tabo Films (2015)

Courts et moyens métrages

Le dernier raccourci de Peter Dourountzis - 19' 5K scope / Année Zéro Productions (2015)
Réveiller les morts de Morgan Simon - 11' DV et 16mm / Kazak Productions (2015)
French touch de Xiaoxing Cheng - 22' 2K - tourné à Pékin / Line-up Films (2014)
Soleil noir de Laura Huertas Millan - 42' 2K - tourné à Bogotà / Evidencia Films (2014)
Chez Ramzi de Guilhem Amesland - 25' 4K / Année Zéro Productions (2014)
Bethlehem de Héléna Klotz - 8' HD / Septième Continent (2014)
Andorre de Virgil Vernier - 21' 16mm / Kazak Productions (2013)
La nuit tombe de Benjamin Papin - 30' 4K / La mer à boire Productions (2013)
Hiro ! Fuji-hiro ! de Maia Thiriet - 27' HD / Gladys Glover (2011)
Le jardin d'Attila de Martin Le Chevallier - 32' HD / Aurora Films (2011)
Snow Canon de Mati Diop - 32' 16mm / Aurora Films (2011)
Personne de Guillaume Foresti - 12' 16mm / Année Zéro Productions (2010)
L'itinéraire de Antoine Benoît - 30' HD / Tingo Films (2010)
L'an 2008 de Martin Le Chevallier - 22' HD / Red Star Cinéma (2009)
Le sel de Julie Ropars - 32' HD / Sensito Films (2008)
Les gueules noires de Marianne Tardieu et Rodolphe Bertrand - 42' 16mm / La vie est belle Films (2007)
A ma vue, tu te dérobes... de Cédric Defert - 12' HDV / Tingo Films (2006)
Rêvée de Marianne Tardieu - 8' 35mm / ENSLL (2003)

Art contemporain

Nowruz de Arash Nassiri - 25' tourné à Los Angeles - HD / Jonas Films (2016)
Alex Todo de Pauline Bastard - film et vidéos d'installation - HD (2015)
BodyDouble 31 (d'après *Basic Instinct*) de Brice Dellsperger - HD (2013)
BodyDouble 29 (d'après *Bons baisers d'Hollywood*) de Brice Dellsperger - HD / Emmetrop (2013)
BodyDouble 28 (d'après *Miami Vice*) de Brice Dellsperger - HD / Emmetrop (2013)

Upa Upa - tableau vivant imaginé par Natacha Lesueur - HD (2012)
Iconorama - films participant à l'exposition photographique de Philippe Jarrigeon - HD (2012)
Carmen Miranda - films participant à l'exposition photographique de Natacha Lesueur - 35mm (2010)
La Sylphide en moon-boots - performance imaginée par Lorraine Féline - 3' DV (2010)
BodyDouble 22 (d'après *Eyes Wide shut*) de Brice Dellsperger - 35' DVCPRO 50 / Air de Paris (2007)
Nos Equilibres I de Bélisa Jaoul - 10' DV / Dynamo Prod (2007)

Documentaires

Un, parfois deux de Laurent Achard - *Cinéastes de notre temps* sur Paul Vecchiali - 52' / La traverse (2015)
Revenante en co-réalisation avec Julien Sallé - 22' / Chœur Britten (2014)
Corps de femme - variation 1 - films réalisés dans le cadre d'un atelier d'écriture - 35' / Mabel Octobre (2011)
Mükellef de Elif Ergezen - 27' Betanum, tourné en Turquie (2009)
La mort du poète de Elif Ergezen - 20' HDV système mini 35, tourné en Géorgie (2008)
La démocratie dans un hangar de Stéphanie Drelon - 52', tourné en Argentine / autoproduit (2004)
Hier d'ailleurs, aujourd'hui d'ici de Elif Ergezen - 36' / Film de fin d'études DEA (2004)
Avec Yannick à Saint-Malo de Anne Terrasse - 26' / ENSLL (2003)

Créations vidéo pour spectacle vivant

Le chœur Britten et les dames de Corbas - concert musique contemporaine (2014)
Corps de femme II (sur le rugby féminin) de Judith Depaule / Mabel Octobre (2010)..

Télévision

Bande annonce de rentrée - animateurs sur fond vert - réalisée par Nicolas perge / Paris Première (2012)
Les Faits Karl Zéro - plateaux de lancement - Troisième Œil Prod / 13^{ème} rue (2012)
Deux fois Cannes - plateaux/ITV : quotidienne sur le Festival animée par Eric Naulleau - Paris Première (2012)
Sex Crimes - lancements sous la forme de scénettes de fiction avec Maréva Galanter - Coyote / 13^{ème} rue (2011)
La mode, la mode, la mode : spéciale Noël ; spéciale Vanessa Bruno - plateaux - Lalala Prod / Paris Première (2011)
Mhmmm... - pilote émission culinaire animée par Maréva Galanter - 13' / Paris Première (2010)

Institutionnels et Corporate

« *Lycéens au Cinéma* » : La bataille de Solferino de Stratis Vouyoucas - 35' / Les Films de Françoise (2014)
Aristophil / Musée des lettres et manuscrits de Julien Bittner - 8' / La Générale de production (2012)
Les 40 ans de l'Académie de Créteil de Marianne Tardieu - commande du Rectorat - 25' / Studio Lumini (2011)

CADREUSE

Renfort long métrage / téléfilm

12 ans d'âge de Frédéric Proust - 4K - Lionceau Films (2012)
David Nolande de Nicolas Cuhe - HD / GMT Prod (2006)

Renfort documentaire

Cheers de Cédric Defert - série documentaire 4 x 26' / Crescendo Films - TV5 (2013)

Télévision

Drôle d'animaux - plateaux animés par C.Dechavane et P.Carmouze / Coyote Production - TMC (2012)
La grande librairie - sujet pour l'émission : Eric Faye / Rosebud Production - France 5 (2012)
Métropolis - sujets pour l'émission : Nouvelle dramaturgie anglaise ; Rachid Ouramdane ; Playmobil ; The Vienna Vegetables Orchestra ; « Les Justes » ; les nouveaux audio-guides ; expo sur la mode des années 80 ; Chouf Ouchouf à Avignon ; Leçon de jazz sur Bill Evans ; Cranach au Musée du Luxembourg ; Christophe Blain ; Pierre Gagnaire ; « Histoire de la virilité »... / Ex-Nihilo Production - Arte (2009-11)
Espace interview au tournoi de Roland Garros / Tennis Channel et ESPN Sport (2008)

Captations

Musique pour Mezzo : Ambrose Akinmusire ; Spectrum Road ; Trio Coryell Defrancesco Cobb ; Cédric Tiberghien et Alina Ibragimova ; Orchestre Philharmonique de Saint-Petersbourg ; Yusef Lateef ; Les Ombres / Rosemay Prod (2012-2013)

Les naufragés du Fol Espoir - pièce de Ariane Mnouchkine / Bel Air Media (2011)

Festival Bellyfusions - danse contemporaine (depuis 2012)

Corps de femme I et Même pas morte - pièces de Judith Depaule (2011)

Les éphémères - pièce de Ariane Mnouchkine / Bel Air Media (2009)

La flûte enchantée - commedia dell'Arte de J-H Appéré (2008)

Les bidochon - pièce de Jean-Luc Borras (2008)

Les nouveaux magnifiques - spectacle de Michel Boujenah (2005)

Institutionnels

Dalet Galaxy (La Générale de production 2012) ; Vite un look Grazia (Lalala Production 2012) ; Saint-Louis sucre transport (La Générale de production 2012) ; événement Chanel (Lalala Productions 2011)...

INTERVENANTE ET FORMATRICE

TP caméra et lumière pour les étudiants de 1^{ère} année de l'**ESEC** et jury de travaux (depuis 2013)

Initiation caméra aux étudiants de 1^{ère} année de la **Fémis** (depuis 2012)

Atelier « cité orientée » avec des élèves 2^{nde} de Nanterre (2014)

Workshop « make believe » aux jeunes d'*Eat my Dust* (township de Soweto) dans le cadre des French Season in South Africa - réalisation de Train blues (CM 8') (2012)

Workshop lumière aux **Arts Décoratifs de Paris** auprès des étudiants de 3^{ème} année en Photo / Vidéo (2010)

Jury aux oraux blancs des étudiants en section Image en fin de **Cinésup** (depuis 2009)

1ÈRE ASSISTANTE CAMÉRA

Longs métrages

Chantrapas de Otar Iosseliani - tournage partie parisienne - 35mm / Pierre-Grise Productions (2009)

Rendez-vous avec un ange de Yves Thomas et Sophie de Daruvar - 35mm / Mon voisin Productions (2009)

Les inséparables de Christine Dory - 35mm / Pierre-Grise Productions (2007-08)

Nuage de Sébastien Betbéder - 16mm / Les Films du Worso (2006)

L'année suivante de Isabelle Czajka - 35mm / Pickpocket Productions (2005)

Renfort téléfilms

Guy Moquet, un amour fusillé de Philippe Béranger - HD / Beaubourg Audiovisuel (2008)

Une lumière dans la nuit de Olivier Guignard - 16mm / Mercredi Films (2007)

Courts et moyens métrages

Je suis une ville endormie de Sébastien Betbéder - 59' 4K / Envie de tempête Productions (2011)

Le jardin des Eden de Sébastien Ors - 30' 16mm / Shellac Sud (2010)

Wakefield de François Valla et Laurent Bébin - 30' 35mm / Kinoko Films (2008)

Le frère de Julien Darras - 50' 35mm scope / Palé Films (2008)

Murmures de Marine Billet - 25' 16mm / Sensito Films (2007)

Le Tableau de Brahim Fritah - 45' documentaire 16mm / Futurikon (2007)

Blackbird Pie de Jean Anouilh - 15' 35mm / 10:15 Productions (2006)

Un bébé tout neuf de Isabelle Czajka - 25' HD / Pickpocket Productions (2006)

Mon obsession de Luc Galissaires - 35' 16mm / Charivari Films (2006)

Soir bleu de Arnaud Bénoliel - 12' 16mm / Finalement Productions (2006)

Mordre de Nouridine Halli - 28' 16mm / Méroé Films (2006)...

Les mains d'Andréa de Sébastien Betbéder - 35' 16mm / Les Films du Worso (2006)

Nationale de Alix Barbey - 40' 16mm / Pavillon rouge Productions (2005)

Les veilleurs de Mathieu Lis - 30' 16mm / Les Fées Productions (2005)

Monsieur et Madame Mezières de Josselin Carré - 13' 16mm / Les Films des Visages (2005)

Les poings serrés de Franck Morand - 30' 16mm / TS Productions (2005)

Odile de Bénédicte Delgéhier - 9' 16mm / La vie est belle Films (2005)

Des jours dans la rue de Arthur Harari - 29' 16mm / le G.R.E.C (2004)

Petit savant fou de Janet Marcus - 30' 16mm / Pont du Nord Productions (2004)

Des putes dans les arbres de Emmanuelle Huchet - 25' 16mm / Château-Rouge Productions (2004)

21h11 de Arnaud Bigeard - 22' 16mm / Dharamsala (2004)

Ici et là de Maïa Thiriet - 13' 16mm / le G.R.E.C (2004)

Une nuit de Henri-Jean Debon - 27' 16mm / Aurora Films (2003)

L'escalier bleu de Pierre Delaunay - 21' 16mm scope / Andolfi Productions (2002)

Films destinés à la télévision

Toi-même tu sais de Biggs et Stéphane Pocrain - fictions INPES - 5 x 8' HD / 8^{ème} face Prod (2008)

Cartes postales de Richard Copans - Collection d'Arte sur la danse - 26' Béta Num / Les Films d'Ici (2005)

Publicités et institutionnels

Verre avenir (2011) ; Western Union ; Hextricare Junior ; Arte à la carte (2007) ; mistergooddeal.com (2006)

ASSISTANTE RÉALISATION

Monos : les vigilantes et les veilleurs de Amalia Esciva - documentaires 2 x 26' / Les Films d'Ici (2009)

