Jordane CHOUZENOUX

49, rue de Paris
93100 Montreuil

06 76 73 88 20
jordane.chou@wanadoo.fr

née le 18 janvier 1979
à Maisons-Alfort (94)

FORMATION

- 2000-03 **ENS Louis Lumière / section cinéma**
mémoire de fin d'études: "La lutte avec le cadre"
film de fin d'études : *au bain* (CM 16mm scope 6')
- 1999-2000 Université Paris 8 à Saint-Denis: **Licence d'Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles**
- 1997-99 Lycée Guist'hau à Nantes: **Classe prépa Cinésup** aux concours de Louis Lumière, Fémis et INSAS

STAGES

- 2014 **WordPress** à Vidéo Design, animé par Caroline Servissolle
- 2012 **Montage Final Cut Pro** à Vidéo Design, animé par Vincent Coste
- 2008 **Prise de vues Haute Définition** à l'Ina, animé par Jacques Gaudin

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

CHEF OPÉRATRICE

Longs métrages

Mercuriales de Virgil Vernier - 16mm / Kazak Productions (sortie le 26 novembre 2014)

Qui vive de Marianne Tardieu - 4K / La vie est belle Films (sortie le 12 novembre 2014)

Courts et moyens métrages

Dernier raccourci de Peter Dourountzis - 21' 5K scope / Année Zéro Productions (2015)

Réveiller les morts de Morgan Simon - 11' DV et 16mm / Kazak Productions (2015)

French touch de Xiaoxing Cheng - 22' 2K - tourné à Pékin / Line-up Films (2014)

La Musica de Laura Huertas Millan - 30' 2K - tourné à Bogotà / Evidencia Films (2014)

Chez Ramzi de Guilhem Amesland - 25' 4K / Année Zéro Productions (2014)

Bethlehem de Hélène Klotz - 8' HD / Septième Continent (2014)

Andorre de Virgil Vernier - 21' 16mm / Kazak Productions (2013)

La nuit tombe de Benjamin Papin - 30' 4K / La mer à boire Productions (2013)

Hiro ! Fuji-hiro ! de Maïa Thiriet - 27' HD / Gladys Glover (2011)

Le jardin d'Attila de Martin Le Chevallier - 32' HD / Aurora Films (2011)

Snow Canon de Mati Diop - 32' 16mm / Aurora Films (2011)

Personne de Guillaume Foresti - 12' 16mm / Année Zéro Productions (2010)

L'itinéraire de Antoine Benoît - 30' HD / Tingo Films (2010)

L'an 2008 de Martin Le Chevallier - 22' HD / Red Star Cinéma (2009)

Le sel de Julie Ropars - 32' HD / Sensito Films (2008)

Les gueules noires de Marianne Tardieu et Rodolphe Bertrand - 42' 16mm / La vie est belle Films (2007)

A ma vue, tu te dérobes... de Cédric Defert - 12' HDV / Tingo Films (2006)

Rêvée de Marianne Tardieu - 8' 35mm / ENSLL (2003)

Art contemporain

Alex To do de Pauline Bastard - film et vidéos d'installation HD (2015)

BodyDouble 31 (d'après *Basic Instinct*) de Brice Dellsperger - 8' HD (2013)

BodyDouble 29 (d'après *Bons baisers d'Hollywood*) de Brice Dellsperger - 3' HD / Emmetrop (2013)

BodyDouble 28 (d'après *Miami Vice*) de Brice Dellsperger - 3' HD / Emmetrop (2013)

Upa Upa - tableau vivant imaginé par Natacha Lesueur - HD (2012)

Iconorama - films participant à l'expo photographique de Philippe Jarrigeon - 5' HD / Agent Créatif(s) (2012)
Carmen Miranda - films participant à l'expo photographique de Natacha Lesueur - boucle 35mm (2010)
La Sylphide en moon-boots - performance imaginée par Lorraine Féline - 3' DV (2010)
BodyDouble 22 (d'après *Eyes Wide Shut*) de Brice Dellsperger - 35' DVCPRO / Air de Paris (2007)
Nos Equilibres I de Bélisa Jaoul - 10' DV / Dynamo Prod (2007)

Documentaires

Studio Vecchiali de Laurent Achard - Collection *Cinéastes de notre temps* - 52' HD / La traverse (2015)
Revenante en co-réalisation avec Julien Sallé - 22' HD - Chœur Britten (2014)
Corps de femme - films réalisés dans le cadre d'un atelier d'écriture - 35' HDV / Mabel Octobre (2011)
Mükellef de Elif Ergezen - 27' Betanum, tourné en Turquie (2009)
La mort du poète de Elif Ergezen - 20' HDV système mini 35, tourné en Géorgie (2008)
La démocratie dans un hangar de Stéphanie Drelon - 52', tourné en Argentine / autoproduit (2004)
Hier d'ailleurs, aujourd'hui d'ici de Elif Ergezen - 36' / Film de fin d'études DEA (2004)
Avec Yannick à Saint-Malo de Anne Terrasse - 26' / ENSLL (2003)

Créations vidéo pour spectacle vivant

Le chœur Britten et les dames de Corbas - concert musique contemporaine (2014)
Corps de femme II (sur le rugby féminin) de Judith Depaule / Mabel Octobre (2010).

Télévision

Bande annonce de rentrée - animateurs sur fond vert - réalisée par Nicolas perge / Paris Première (2012)
Les Faits Karl Zéro - plateaux de lancement - Troisième Œil Prod / 13^{ème} rue (2012)
Deux fois Cannes - plateaux/ITV : quotidienne sur le Festival animé par Eric Nulleau - Paris Première (2012)
Sex Crimes - lancements sous forme de scénettes de fiction avec Maréva Galanter - Coyote / 13^{ème} rue (2011)
La mode, la mode, la mode : spéciale Noël ; spéciale Vanessa Bruno - Lalala Prod / Paris Première (2011)
Mhmmm... - pilote émission culinaire animée par Maréva Galanter - 13' / Paris Première (2010)

Institutionnels et Corporate

Film pédagogique «Lycéens au Cinéma» : La bataille de Solferino de Stratis Vouyoucas - 35' / Les Films de Françoise (2014)
Aristophil / Musée des lettres et manuscrits de Julien Bittner - 8' / La Générale de production (2012)
Les 40 ans de l'Académie de Créteil de Marianne Tardieu - commande du Rectorat - 25' / Studio Lumini (2011)

CADREUSE

Renfort long métrage / téléfilm

12 ans d'âge de Frédéric Proust - 4K / Lionceau Films (2012)
David Nolande de Nicolas Cuhe - HD / GMT Prod (2006)

Renfort documentaire

Cheers de Cédric Defert - série documentaire 4x26' / Crescendo Films - TV5 (2013)

Télévision

Drôle d'animaux - plateaux animés par C.Dechavane et P.Carmouze / Coyote Production - TMC (2012)
La grande librairie - sujet pour l'émission : Eric Faye / Rosebud Production - France 5 (2012)
Métropolis - sujets pour l'émission: Nouvelle dramaturgie anglaise ; Rachid Ouramdane ; Playmobil ; The Vienna Vegetables Orchestra ; « Les Justes » de Stanislas Nordey ; expo sur la mode 80's ; Chouf Ouchouf à Avignon ; leçon de jazz sur Bill Evans ; expo Cranach ; Christophe Blain ; Pierre Gagnaire ; « Histoire de la virilité »... / Ex-Nihilo Prod - Arte (2009-11)
Espace interview au tournoi de Roland Garros / Tennis Channel et ESPN Sport (2008)

Captations

Musique pour Mezzo : *Ambrose Akinmusire* ; *Spectrum Road* ; *Coryell - Defrancesco - Cobb* ; *Tiberghien et Ibragimova* ; *Orchestre Philharmonique de Saint-Petersbourg* ; *Yusef Lateef* ; *Les Ombres* / Rosemary Prod (2012-13)
Les naufragés du Fol Espoir - pièce de Ariane Mnouchkine / Bel Air Média (2011)
Festival Bellyfusions - danse / Cie Etoile des Sables (depuis 2012)
Corps de femme I et Même pas morte - pièces de Judith Depaule / Mabel Octobre (2011)
Les éphémères - pièce de Ariane Mnouchkine / Bel Air Média (2009)
La flûte enchantée - commedia dell'Arte de J-H Appéré (2008)
Les Bidochon - pièce de Jean-Luc Borras (2008)
Les nouveaux magnifiques - spectacle de Michel Boujenah (2005)

Institutionnels

Dalet Galaxy (La Générale de production 2012) ; *Vite un look Grazzia* (Lalala Productions 2012) ; *Saint-Louis sucre* Transport (La Générale de production 2012) ; événement *Chanel* (Lalala Productions 2011)...

INTERVENANTE et FORMATRICE

TP caméra et lumière pour les étudiants de 1^{ère} année de l'**ESEC** et jury de travaux (depuis 2013)
Initiation caméra aux étudiants de 1^{ère} année de la **Fémis** (depuis 2012)
Atelier « cité orientée » avec des élèves 2^{nde} de Nanterre (2014)
Workshop « make believe » avec les jeunes d'*Eat my Dust* (township de Soweto) dans le cadre des French Season in South Africa - réalisation de *Train blues* (CM 8') (2012)
Workshop lumière aux **Arts Déco de Paris** auprès des étudiants de 3^{ème} année en Photo / Vidéo (2010)
Jury aux oraux blancs des étudiants en section Image en fin de **Cinésup** (depuis 2009)

1^{ÈRE} ASSISTANTE CAMÉRA

Longs métrages

Chantrapas de Otar Iosseliani - tournage partie parisienne - 35mm / Pierre-Grise Productions (2009)
Rendez-vous avec un ange de Yves Thomas et Sophie de Daruvar - 35mm / Mon voisin Productions (2009)
Les inséparables de Christine Dory - 35mm / Pierre-Grise Productions (2007-08)
Nuage de Sébastien Betbéder - 16mm / Les Films du Worso (2006)
L'année suivante de Isabelle Czajka - 35mm / Pickpocket Productions (2005)

Courts et moyens métrages

Je suis une ville endormie de Sébastien Betbeder - 59' 4K / Envie de tempête Productions (2011)
Le jardin des Eden de Sébastien Ors - 30' 16mm / Shellac Sud (2010)
Wakefield de François Valla et Laurent Bébin - 30' 35mm / Kinoko Films (2008)
Le frère de Julien Darras - 50' 35mm scope / Palé Films (2008)
Murmures de Marine Billet - 25' 16mm / Sensito Films (2007)
Le Tableau de Brahim Fritah - 45' documentaire 16mm / Futurikon (2007)
Blackbird Pie de Jean Anouilh - 15' 35mm / 10:15 Productions (2006)
Un bébé tout neuf de Isabelle Czajka - 25' HD / Pickpocket Productions (2006)
Mon obsession de Luc Galissaires - 35' 16mm / Charivari Films (2006)
Soir bleu de Arnaud Bénoliel - 12' 16mm / Finalement Productions (2006)
Mordre de Nouridine Halli - 28' 16mm / Méroé Films (2006)
Les mains d'Andréa de Sébastien Betbéder - 35' 16mm / Les Films du Worso (2006)
Nationale de Alix Barbey - 40' 16mm / Pavillon rouge Productions (2005)
Les veilleurs de Mathieu Lis - 30' 16mm / Les Fées Productions (2005)
Monsieur et Madame Mezières de Josselin Carré - 13' 16mm / Les Films des Visages (2005)

Les poings serrés de Franck Morand - 30' 16mm / TS Productions (2005)

Odile de Bénédicte Delgéhier - 9' 16mm / La vie est belle Films (2005)

Des jours dans la rue de Arthur Harari - 29' 16mm / le G.R.E.C (2004)

Petit savant fou de Janet Marcus - 30' 16mm / Pont du Nord Productions (2004)

Des putes dans les arbres de Emmanuelle Huchet - 25' 16mm / Château-Rouge Productions (2004)

21h11 de Arnaud Bigeard - 22' 16mm / Dharamsala (2004)

Ici et là de Maia Thiriet - 13' 16mm / le G.R.E.C (2004)

Une nuit de Henri-Jean Debon - 27' 16mm / Aurora Films (2003)

L'escalier bleu de Pierre Delaunay - 21' 16mm scope / Andolfi Productions (2002)

Films destinés à la télévision

Toi-même tu sais de Biggs et Stéphane Pocrain - fictions INPES - 8x1' HD / 8^{ème} face Prod (2008)

Cartes postales de Richard Copans - Collection d'Arte sur la danse - 26' Béta Num / Les Films d'Ici (2005)

Publicités et institutionnels

Verre avenir (2011) ; *Western Union* ; *Hextrilcare Junior* ; *Arte à la carte* (2007) ; *mistergooddeal.com* (2006)

ASSISTANTE RÉALISATION

Monos : les vigilantes et les veilleurs de Amalia Escriva - documentaires 2x26' / Les Films d'Ici (2009)