

Jordane CHOUZENOIX

49, rue de Paris 93100 Montreuil - 06 76 73 88 20 - jordane.chou@wanadoo.fr

née le 18 janvier 1979 à Maisons-Alfort (94)

FORMATION

- 2000-03 ENS Louis Lumière / section cinéma
mémoire de fin d'études: "La lutte avec le cadre" - film de fin d'études : *au bain* (CM 16mm scope 6')
- 1999-2000 Université Paris 8 à Saint-Denis: **Licence d'Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles**
- 1997-99 Lycée Guist'hau à Nantes: **Classe prépa "cinésup"** aux concours des écoles Louis Lumière, Fémis et INSAS

STAGES

- 2014 **WordPress** à Vidéo Design, animé par Caroline Servissolle
- 2012 **Montage Final Cut Pro** à Vidéo Design, animé par Vincent Coste
- 2008 **Prise de vues Haute Définition** à l'Ina (Institut national de l'audiovisuel), animé par Jacques Gaudin

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

CHEF OPERATRICE

Longs métrages (sorties prévues à l'automne 2014)

Mercuriales de Virgil Vernier - 16mm / Kazak Productions (2013)

Qui vive de Marianne Tardieu - 4K / La vie est belle Films (2013)

Courts et moyens métrages

Bethlehem de Héléna Klotz - 8' HD / Septième Continent (2014)

Andorre de Virgil Vernier - 21' 16mm / Kazak Productions (2013)

La nuit tombe de Benjamin Papin - 30' 4K / La mer à boire Productions (2013)

Hiro ! Fuji-hiro ! de Maïa Thiriet - 27' HD / Gladys Glover (2011)

Le jardin d'Attila de Martin Le Chevallier - 32' HD / Aurora Films (2011)

Snow Canon de Mati Diop - 32' 16mm / Aurora Films (2011)

Personne de Guillaume Foresti - 12' 16mm / Année Zéro Productions (2010)

L'itinéraire de Antoine Benoît - 30' HD / Tingo Films (2010)

L'an 2008 de Martin Le Chevallier - 22' HD / Red Star Cinéma (2009)

Le sel de Julie Ropars - 32' HD / Sensito Films (2008)

Les gueules noires de Marianne Tardieu et Rodolphe Bertrand - 42' 16mm / La vie est belle Films (2007)

A ma vue, tu te dérobes... de Cédric Defert - 12' HDV / Tingo Films (2006)

Rêvée de Marianne Tardieu - 8' 35mm / ENSLL (2003)

Art contemporain

BodyDouble 31 (d'après *Basic Instinct*) de Brice Dellsperger - HD (2013)

BodyDouble 29 (d'après *Bons baisers d'Hollywood*) de Brice Dellsperger - HD / Emmetrop (2013)

BodyDouble 28 (d'après *Miami Vice*) de Brice Dellsperger - HD / Emmetrop (2013)

Upa Upa - tableau vivant imaginé par Natacha Lesueur - HD (2012)

Iconorama - films participant à l'exposition photographique de Philippe Jarrigeon - HD (2012)

Carmen Miranda - films participant à l'exposition photographique de Natacha Lesueur - 35mm (2010)

La Sylphide en moon-boots - performance imaginée par Lorraine Féline - 3' DV (2010)

BodyDouble 22 (d'après *Eyes Wide Shut*) de Brice Dellsperger - Incrustations - 35' DVCPRO 50 / Air de Paris (2007)

Nos Equilibres I de Bélica Jaoul - 10' DV / Dynamo Prod (2007)

Documentaires

Revenante de Julien Sallé - 25' HD - Chœur Britten (2014)

Corps de femme - variation 1 - films réalisés dans le cadre d'un atelier d'écriture - 35' HDV / Mabel Octobre (2011)

Mükellef de Elif Ergezen - 27' Betanum, tourné en Turquie (2009)

La mort du poète de Elif Ergezen - 20' HDV système mini 35, tourné en Géorgie (2008)

La démocratie dans un hangar de Stéphanie Drelon - 52', tourné en Argentine / autoproduit (2004)

Hier d'ailleurs, aujourd'hui d'ici de Elif Ergezen - 36' / Film de fin d'études DEA (2004)

Avec Yannick à Saint-Malo de Anne Terrasse - 26' / ENSLL (2003)

Créations vidéo pour spectacle vivant

Le chœur Britten et les dames de Corbas - concert musique contemporaine (2014)

Corps de femme II (sur le rugby féminin) de Judith Depaule / Mabel Octobre (2010)

Télévision

Bande annonce de rentrée - animateurs sur fond vert - Paris Première (2012)

Les Faits Karl Zéro - plateaux de lancement - Troisième CEil Prod / 13^{ème} rue (2012)

Deux fois Cannes - plateaux/ITV : quotidienne sur le Festival animé par Eric Naulleau - Paris Première (2012)

Sex Crimes - lancements sous la forme de scénettes de fiction avec Maréva Galanter - 8x1' - Coyote / 13^{ème} rue (2011)

La mode, la mode, la mode : spéciale Noël ; spéciale Vanessa Bruno - plateaux - Lalala Prod / Paris Première (2011)

Mhmmmm... - pilote émission culinaire animée par Maréva Galanter - 13' - Paris Première (2010)

Institutionnels et Corporate

Dalet Galaxy - 5' / La Générale de production (2012)

Vite un look Grazzia - 3' / Lalala Productions (2012)

Aristophil / Musée des lettres et manuscrits - 8' / La Générale de production (2012)

Les 40 ans de l'Académie de Créteil de Marianne Tardieu - commande du Rectorat - 25' / Studio Lumini (2011)

Clip

Bob Sinclar : images pour l'ouverture de son club à Miami / Coyote Production (2011)

CADREUSE

Renfort long métrage

Les belles années de Frédéric Proust - 4K - Lionceau Films (2012)

Renfort documentaire

Cheers de Cédric Defert - série documentaire 4 x 26' / Crescendo Films - TV5 (2013)

Télévision

Drôle d'animaux - plateaux animés par C.Dechavane et P.Carmouze / Coyote Production - TMC (2012)

La grande librairie - sujet pour l'émission : Eric Faye / Rosebud Production - France 5 (2012)

Métropolis - magazine culturel européen d'Arte : Nouvelle dramaturgie anglaise ; Rachid Ouramdane ; Playmobil ;

The Vienna Vegetables Orchestra ; « Les Justes » ; les nouveaux audio-guides ; expo sur la mode des années 80 ; Chouf Ouchouf à Avignon ; Leçon de jazz sur Bill Evans ; Cranach au Musée du Luxembourg ; Christophe Blain ; Pierre Gagnaire ; « Histoire de la virilité »... / Ex-Nihilo Production (2009-11)

Espace interview au tournoi de Roland Garros / Presteign Charter pour Tennis Channel et ESPN Sport (2008)

Captations

Ambrose Akinmusire - quintet jazz ; Spectrum Road - jazz rock ; Trio Coryell Defrancesco Cobb - jazz ; Cédric Tiberghien et Alina Ibragimova - classique piano et violon ; Orchestre Philharmonique de Saint-Petersbourg au festival d'Annecy ; Yusef Lateef à Milan ; Les Ombres - ensemble baroque / Rosemay Prod - Mezzo (2012)

Les naufragés du Fol Espoir - pièce de Ariane Mnouchkine (2011) ; Festival Bellyfusions - danse (2012-14)

Corps de femme I et Même pas morte - pièces de Judith Depaule ; Tribal French Touch - danse orientale (2009-10)

Les éphémères - pièce de Ariane Mnouchkine ; La flûte enchantée - commedia dell'Arte de J-H Appéré (2008)

Les bidochon - pièce de Jean-Luc Borras (2008) ; Les nouveaux magnifiques - spectacle de Michel Boujenah (2005)

Renfort téléfilm

David Nolande de Nicolas Cuhe - HD / GMT Prod (2006)

Institutionnels

Saint-Louis sucre transport (La Générale de production 2012); Chanel (Lalala Productions 2011); Saint-Louis sucre (Tingo Films 2006); Prototype Pick up (Tomoé Films 2004)...

INTERVENANTE FORMATRICE

TP caméra et lumière pour les étudiants de 1ère année de l'ESEC et jury de travaux (2013-14)

Atelier « cité orientée » avec des élèves 2^{nde} de Nanterre (2014)

Workshop « make believe » aux jeunes d'Eat my Dust (township de Soweto) dans le cadre des French Season in South Africa - réalisation de Train blues (CM 8') (2012)

Initiation caméra aux étudiants de 1ère année de la Fémis (2012)

Workshop lumière aux Arts Décoratifs de Paris auprès des étudiants de 3ème année en Photo / Vidéo (2010)

Jury aux oraux blancs des étudiants en section Image en fin de « cinésup » (2009-14)

1^{ERE} ASSISTANTE CAMERA

Longs métrages

- Chantrapas* de Otar Iosseliani - tournage partie parisienne - 35mm / Pierre-Grise Productions (2009)
Rendez-vous avec un ange de Yves Thomas et Sophie de Daruvar - 35mm / Mon voisin Productions (2009)
Les inséparables de Christine Dory - 35mm / Pierre-Grise Productions (2007-08)
Nuage de Sébastien Betbéder - 16mm / Les Films du Worso (2006)
L'année suivante de Isabelle Czajka - 35mm / Pickpocket Productions (2005)

Renfort téléfilms

- Guy Moquet, un amour fusillé* de Philippe Béranger - HD / Beaubourg Audiovisuel (2008)
Une lumière dans la nuit de Olivier Guignard - 16mm / Mercredi Films (2007)

Films destinés à la télévision

- Toi-même tu sais* de Biggs et Stéphane Pocrain - fictions commandées par l'INPES - 5x8' HD / 8^{ème} face Prod (2008)
Cartes postales de Richard Copans - Collection d'Arte sur la danse - 26' Béta Num / Les Films d'Ici (2005)

Courts et moyens métrages

- Je suis une ville endormie* de Sébastien Betbéder - 59' 4K / Envie de tempête Productions (2011)
Le jardin des Eden de Sébastien Ors - 30' 16mm / Shellac Sud (2010)
Wakefield de François Valla et Laurent Bébin - 30' 35mm / Kinoko Films (2008)
Le frère de Julien Darras - 50' 35mm scope / Palé Films (2008)
Murmures de Marine Billet - 25' 16mm / Sensito Films (2007)
Le Tableau de Brahim Fritah - 45' documentaire 16mm / Futurikon (2007)
Blackbird Pie de Jean Anouilh - 15' 35mm / 10:15 Productions (2006)
Un bébé tout neuf de Isabelle Czajka - 25' HD / Pickpocket Productions (2006)
Mon obsession de Luc Galissaires - 35' 16mm / Charivari Films (2006)
Soir bleu de Arnaud Bénoliel - 12' 16mm / Finalement Productions (2006)
Mordre de Nouridine Halli - 28' 16mm / Méroé Films (2006)
Les mains d'Andréa de Sébastien Betbéder - 35' 16mm / Les Films du Worso (2006)
Nationale de Alix Barbey - 40' 16mm / Pavillon rouge Productions (2005)
Les veilleurs de Mathieu Lis - 30' 16mm / Les Fées Productions (2005)
Monsieur et Madame Mezières de Josselin Carré - 13' 16mm / Les Films des Visages (2005)
Les poings serrés de Franck Morand - 30' 16mm / TS Productions (2005)
Odile de Bénédicte Delgéhier - 9' 16mm / La vie est belle Films (2005)
Des jours dans la rue de Arthur Harari - 29' 16mm / le G.R.E.C (2004)
Petit savant fou de Janet Marcus - 30' 16mm / Pont du Nord Productions (2004)
Des putes dans les arbres de Emmanuelle Huchet - 25' 16mm / Château-Rouge Productions (2004)
Zihii de Arnaud Bigeard - 22' 16mm / Dharamsala (2004)
Ici et là de Maïa Thiriet - 13' 16mm / le G.R.E.C (2004)
Une nuit de Henri-Jean Debon - 27' 16mm / Aurora Films (2003)
L'escalier bleu de Pierre Delaunay - 21' 16mm scope / Andolfi Productions (2002)

Publicités et institutionnels

- Verre avenir (2011) ; Western Union ; Hextrilcare Junior ; Arte à la carte (2007) ; mistergooddeal.com (2006)*

ASSISTANTE REALISATION

- Monos : les vigilantes et les veilleurs* de Amalia Escriva - documentaires 2x26' / Les Films d'Ici (2009)

